

Blijf flexibel in deze tijden en denk in wat er wél kan in plaats van in wat er niet kan!

Tijdens de ZomerDansImpuls 2020 van Dansbelang en Holland Dance Festival merkten we dat er behoefte was aan een **intervisie moment / inspiratie overleg** tussen dansdocenten onderling over **hoe je om kan gaan met de start van je danslessen in de corona-tijd**, en hoe we elkaar kunnen ontmoeten in waar nog vragen liggen of waar al ideeën zijn ontstaan om te delen. Docenten die aanwezig waren bij het overleg waren er gedeeltelijk met vragen, anderen weer met ideeën.

Speciale gasten van deze meeting zijn Bart Wesseling (Dansondernemers - <https://www.dansondernemers.nl/wp/>) & Saskia Sap (Dansbelang).

Het gesprek wordt geleid door Esther Nederpelt (Dansbelang).

OPENING

Fijn om elkaar vanuit alle uithoeken van Nederland te ontmoeten! Korte voorstelronde en inventarisatie van vragen die leven.

Onderstaande puntsgewijs een samenvatting van de conclusies van het gesprek.

PRAKTISCH / FACILITAIR / TIPS

Officiële leeftijdsprotocollen vanuit overheid

- Leerlingen t/m 12 jaar mogen gewoon dicht bij elkaar zijn, zo ook dichtbij volwassenen. Als docent mag je natuurlijk wel hierin een andere keuze maken, een andere grens stellen.
- Leerlingen tot 18 jaar mogen ook dicht bij elkaar zijn, maar niet dichtbij volwassenen

Gebruik kleedkamer

Bij het gebruik van de kleedkamer kun je jouw keuzes baseren op de bovenstaande protocollen. Het advies is natuurlijk: kom omgekleed naar de les en gebruik zo min mogelijk de ruimtes om de dansstudio en in het gebouw, zodat er zo min mogelijk besmettingsgevaar is.

Ventilatie

Belangrijk is het dat er buitenlucht naar binnen komt en dat de lucht een doorstroom heeft, dus niet 'stil' staat. Alleen een airco, die werkt zonder frisse buitenlucht, heeft dus weinig zin. Het gaat echt om het verversen van de lucht.

Presentielijst

Hou goed bij wie er bij de les is geweest, zodat je daarvan op de hoogte bent als mensen geïnformeerd moeten worden.

Hoe ga je om met het delen van het gebouw met anderen?

Als je een gebouw deelt met anderen, zijn de tips:

- Kom met een pro-actief voorstel waar jij over hebt nagedacht als er nog weinig is geregeld vanuit het gebouw/organisatie zelf
- Wees heel helder in jouw visie als je in gesprek gaat en in wat je nodig hebt en hoe je dit samen kunt bewerkstelligen
- Denk aan pijlen op de vloer (pas op je vloer door de juiste tape te gebruiken)
- In en uitloop kan groene/rode pijl zijn, dat ene kant 'voorrang' heeft op andere kant

Voorzichtigheid in aanmelden leerlingen i.v.m. corona

Als de leerlingen nog voorzichtig zijn met aanmelden, weet dan dat heldere communicatie een key is!

- Laat de leerlingen weten dat je over alle protocollen hebt nagedacht
- Laat de leerlingen weten dat ze veilig zijn

Hoe meer helderheid je verschaft, hoe meer kans op aanmeldingen.

INHOUDELIJK

Praktisch in de les

Kleding

Het liefst werk je met zo min mogelijk ontblote lichaamsdelen in de les, ook i.v.m. danstechnieken op de vloer. Op de dansacademies worden lange mouwen en een lange broek, panty en sokken geadviseerd, liefst geen blote voeten. Het enige wat dan kwetsbaar is zijn de handen en de aanraking met het gezicht, waarbij de handen moeten worden ontsmet voor binnenkomst en eventueel tussendoor als het gezicht is aangeraakt.

Hierin kun je als dansschool uiteraard je eigen keuzes in maken.

Tussen de lessen

5 minuten tussen de les als 'wissel tijd' is erg fijn, zodat je de overgang van de ene naar andere groep 'smooth' kan laten verlopen

Praktisch in de les – jouw gezondheid als docent en de gezondheid van je leerlingen

Wees heel helder in de 'vormgeving' van je les; helderheid in werkvormen, posities van jou en de leerlingen geeft jou houvast om goed afstand te kunnen bewaren tussen jezelf als dansdocent & leerlingen als voor de leerlingen zelf.

Als je een wisseling hebt van positie, neem hier rustig de tijd voor om het uit te leggen welke mensen waarheen gaan en welke rij waar gaat staan. Hoe helderder, hoe beter! Durf hiervoor ook je tijd te nemen.

Ga staan op een plek waarbij je goed afstand kan houden, ook bij een 'oversteek' of 'diagonaal' kun je jezelf op een slimme plek neerzetten. Fijn om dit van tevoren uit te denken, zodat je jezelf en je leerlingen hierin houvast geeft.

Afstand houden en toch verbinding creëren

Denk in 'meer dan beweging alleen' om de brug te slaan in elementen die je mist door de coronamaatregelen.

Als je geen attributen wilt gebruiken maar nu niet wilt gebruiken i.v.m. de coronamaatregelen dan kun je deze ook in de fantasie voorstellen (als in een bal, een sjaaltje, etc). Dan maak je toch het 'contact' tussen de leerlingen onderling (als zij bijvoorbeeld een denkbeeldige bal overgooien naar elkaar, spiegelen op afstand etc.). Dus hoe meer voorstellingsvermogen je inzet, hoe leuker de les wordt. Je kan ook werken met attributen die de leerlingen zelf meenemen óf je ontsmet de attributen die ze gebruikt hebben aan het einde van de les (waarbij de attributen niet worden doorgegeven aan elkaar uiteraard).

Ook een goede tip van Floortje Rous om samen ritmes maken (met en op het eigen lichaam, met attributen etc.) – dit werkt ook erg verbindend!

Bij volle groepen is het handig om in twee groepen te werken, waarbij de ene groep kijkt naar de andere (eventueel met een kijkopdracht of bewegingsopdracht als buikspieroefeningen doen langs de kant van de studio).

STEL DAT... er weer een lockdown komt of dat het virus weer oploopt

Stel dat we straks wéér geen les mogen geven? Wat doen we dan? Is een logische vraag van de dansdocenten. Er is zorg daarover. De leerlingen hebben het nu (gedeeltelijk) geaccepteerd via ZOOM, de inhaallessen in de zomer en de andere activiteiten maar... accepteren de leerlingen dit voor een 2^e keer, als dit gaat gebeuren?

Het blijft voor ons dansdocenten en dansschoolhouders heel belangrijk om creatief te blijven denken in om een 'totale stop' van de activiteiten van je dansschool te voorkomen!

Denk in 'wat kan er wel' in plaats van 'wat kan er niet':

- Nieuwe manieren blijft vinden in het aanbieden van lessen/dansactiviteiten
- Andere vormen vinden voor eventueel voorstellingen die niet door kunnen gaan (videoregistratie, locatie voorstellingen, looproutes etc.)
- Zorg dat je zichtbaar bent en blijft (foto's, filmpjes etc.)
- Zorgen dat je 'een aanbod' hebt, in welke vorm dan ook (workshops / dansweken / locatieprojecten etc.)
- Zomerweken kun je gebruiken voor eventueel lessen in te halen (of de leerlingen kunnen is een tweede, maar je biedt het dan wel aan)

Kortom: denk uit de box, wat kan je ze alsnog wél aanbieden wat dan wel mogelijk is!

ZOOM

Nog een laatste tip van Bart als je nog iets op ZOOM doet of weer moet gaan doen: via 1 mengpaneel geluid en beeld binnen laten komen, werkt het beste.

STEUNFONDSEN aanschrijven

Ook werd door Bart nog even genoemd n.a.v. de vraag of er nog steunfondsen beschikbaar zijn onderstaande; TLV aanvragen. De voorwaarden om hiervoor in aanmerking te komen passen helaas niet zo goed bij de opzet van een dansschool,

waardoor weinigen hiervoor in aanmerking komen.

<https://www.kvk.nl/corona/tvl-aanvragen-tot-eind-juni-2021/>

REACTIES van dansdocenten op dit interviewmoment

"Bedankt voor het organiseren van deze sessie. Het heeft mij niet alleen wat goede tips gegeven, maar ook wat moed om met meer zekerheid mijn lessen door te zetten. Ik wil graag een vervolg!!"

"Nogmaals bedankt voor de meeting van zojuist! Ik vond het erg fijn om zo vragen te kunnen spuien, vragen van anderen te horen, bekenden te zien en om natuurlijk antwoorden te krijgen. Ook was de sfeer prettig. Jullie vulden elkaar goed aan. Voor herhaling vatbaar!"

"Wat ontzettend fijn was de zoom sessie over corona. Was voor mij een fijne manier om weer in alle protocollen en manieren om met corona om te gaan op mij te nemen. Samen kunnen we met z'n alle het wiel uitvinden, dit hoef je niet alleen te doen. De manier waarop de sessie ging vond ik een handige manier. Eerst opnemen wat er allemaal voor vragen waren en daarna de vragen in verschillende onderdelen behandelen. Dank jullie wel hiervoor. Het was fijn."